Palais ducal

IIIqPH salon des auteurs Nivernais

La 3qPH pGLWLRQ GX *Salon des Auteurs Nivernais* RUJDQLVp SDU OD 9LOOH GH 1HYHUV VH GpURXOHUD OH GLPDQFKH QRYHPEUH 3OXV GH pFULYDLQV OLEUDLUHV HWUHVSRQVDEOHV GH PDLVRQV G pGLWLRQ VRQWDWWHQGXV DX 3DODLV GXFDO K K K K / pYpQHPHQW Vq VDWWHQG X DFFXHLOLLHQ XQ PLOOLHU GH YLVLWHXUV

L$ 3$57,&8/$5,7e de ce salon, est TXLO QH UHbRLW DP DLV OHV PrPHV LQYLWpV OXQH pGLWLRQ VXU ODXWUH SDU VRXFL GH QRXYHOOH SUpVHQWDWLRQ j SUpVHQWHU, OLQDL UHQ HIIHW GH SUpVHQWDWLRQ j DXWUH OD GLYHUVLWp GHV VWDQGV OH FKDQJHPHQW OLDIILFKH OD QRXYHDXWp &UppH SDU OD PXQLFLSDOLWp HWSLORWpH SDU OD ELEOLR WKqTXH-HDQ-DXUqV FH WHPSV IRUW OLWWpUDLUH a pour partenaires le *Journal du Centre* et ODVVRFLDWLRQ *Des Livres et Vous*. Pour SDUWLFLSHU DX VDORQ LO QHVW SDV QpFHVVDLUH pFULYDLQ OLEUDLUH RX pGLWHXU (QFRUH IDXW LOrWUH 1LYHUQDLV RX LQVWDOOp GDQV OD UpJLRQ RX pFULUH GHV RXYUDJHV VXU OD 1LqYUH j HOOH

Les libraires, associations et PDLVRQV GpGLWLRQ

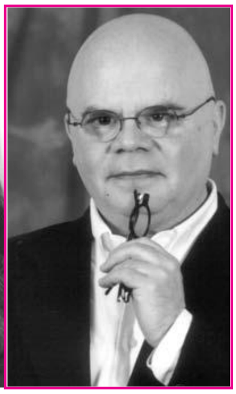
$FDGpPLH GX Morvan (*Le Morvan Gaulois*) ; Amicale des anciens du Maquis-Bernard ; Les amis du vieux *XpULJQ / HV DP LV GH -XOHV 5HQDUG / DVVRFLDWLRQ GHV DXWHXUV GH %RXUJRJQH / HV 9LYUHV HW O(FULUH &RVQH VXU / RLUH / HV 7UDQH %HFKH GX 0 RUYDQ / RLVLUV HW Culture (Billy-sur-Oisy); Biscuit Grosbost (*Recettes de cuisine morvandelle*) ; La Camosine (Nevers) ; Editions GH O$ UPDQoRQ 3UpFL\ VRXV 7KLO Editions Findakly (Suilly-la-Tour) ; $VVRFLDWLRQ GHV OLEUDLUHV GH &KDULWp VXU / RLUH QVHLJQHV DQFLHQQHV DWH lier de reliure et calligraphie) ; Editions Maison de la Culture (*deux ouvrages LOOXVWUpV SRXU OD MHXQHVVH*); Editions 1HJH O$ R W UHYXH OLWWpUDLUH WULPHV *trielle*) ; Service du patrimoine et des PXVpHV GH OD 1LqYUH *-HDQ &DUULqV PD gier et potier/ / HV EDWHDX GH WUDQVSRUW GH Valentin Milot* 6RFLpWp VFLHQWLILTXHHW artistique de Clamecy (*Un certain &ODXGH 7LOOLHU / 'LQVXUUHFWLRQ GH 1851/Aspects de la personne dans ORHXYUH GH -XOHV 5HQDUG*) 6RFLpWp Nivernaise des lettres, sciences et arts...

Les auteurs :

&KULVWRSKH $OpV GHWDLQVH FDLFDXWHV ; Maurice Bardin (*Dictionnaire des peintres, sculpteurs et graveurs du 15qPH au 20qPH VLqFOH*))UDQoRLV %LOODQRLV *La Loire insolite*) ; Emmanuelle Bloch-%RLQHWSRpVLHV 3DVFDO %ROOHQH DXUH JXLGHV SRXU pWXGLDQW -HDQ-%RXUJHRQ *(&HWWH JXHUUH QpWDLW SDV OD PLHQQH/La IRUWHUHVVH LJQRUpHMHDQ PDUWHXUH*) 5pPL %RXHU *(EUHV WUDLWV LQFRKpUHQWV/Le discours de Lisbonne/Place aux sens*) ; Claude de Burine (*Gardiennes des nuages/Les PpGLWDWLRQV*) &DUQpYDO 0DU]DQ (*&DEDUHW D JURQGLRQ ODFKH QRXYHOOH FRPSOqWH*) $FKLOOH 0DU]DQ ; Robert Censier (*Rencontres/3DUDERQ GH $PRXU*) ; Didier Cornaille ; David Nicolas ; Mgr Francis Deniau (*/ D PLVpULFRUGH GLYLQH*); Duf (bande GHVVLQpH -DFTXHV))DXJHUDV *Hide de 1HYHUOHH LUUp ductible adversaire de Bonaparte*) ; Yves Fougerat (*Le chemin qui marche*) ; Antoine Gavory ; Marie Gil ; *RQFDOYHV (6SP HQDO OD PLVWpULHXVH*) ; Claude Herbiet ; Annie Jeanneret (*Partager OHVSHUDQFH/OLQIRUP*) ; Philippe Jeannet ; Yann Kervran ; Jean-Claude Lardrot ; Nathalie Leblanc ; Yves Lemoine (*Le livre noir de la magistrature*) ; Zuhair Mahmood (*/HPRQGH GLPDP*

En haut : Antoine Gavory et Didier Cornaille. Au centre : &DUQpYDO 0DU]DQ j JDXFKH HW 'HQLVH 0DXPXV'HVWLQ j GURLWH. Ci-contre : Claude de Burine et Yves Lemoine.

et le rabbin:Conversation) Violaine Massenet (*Blanche de Saintonge*) ; Denise Maumus-Destin (*Etats naturels de transparence*))DULK0 pEDUNL 9RLW (4XpUHQ HW OHV HQIDQWV GH OD PHU *Morte*) $QQH 0 pPHWHUFLH *Vers OLQILQL FRXUV GX PLURLU*) ; Jean-Pierre Mercier ; Madeleine Michaux ; Yann Moix (*Podium*) 5HQp 3UP R *Vous avez dit Tresnay?* 3DWULFH+ HUYp HW *HQHYLqYH 3RQW *Le 20qPH VLqFOH j Neuilly*) ; Bernard Quiriny ; Jean-Pierre Renault (*/ D GLVSDUXH GH OD ULYLqUH noire*) 0 \ODQH 5HP\ *Le masque YROp*) ; Thierry Rollet ($OEHUW GX YLGH GH *Bibracte/Vosgeaisons*) $OLQQH Sylvestre (*8QH KLVWRLUH GLVVpHX GH passage*) ; Fabrice Thuriot (*Cultures et Territoires*) -DFTXHV 7RXUQRXO SRXU son film *Potiers de Puisaye*) ; Christophe Tremeray (*Les hommes de la scierie*))UDQoRLVH 9LQFHQW *Il était une fois Nevers, vieilles pierres, vieilles histoires*)... %LEOLRWKqTXH PXQLFLSDOH 03.86.68.48.52 ou 03.86.68.48.59.



<XQQRLH Quel Podium?

Yann Moix est incontestablement OD WrWH GDIILFKH GH FH qPH salon... (QWRXV FDV OXQ GHV DXWHXUV OHV SOXV attendus - au tournant ? - depuis la sortie chez Grasset de son dernier titre : *Podium* OD YLH GXQ VRVLH GH &ODXGH $OHUW RX KDWW FH *RQFRXUW GX SUHPLHU URPDQ FRXURQQp HQ* (pour *Jubilations vers le ciel*) ne laisse SDV LQGLIIpUHQW 7UqV PpGLDWLVp LOHVW FRQVLGpUp FRPPH OH FKDQWUH GH OD mour fou, sorte de nouveau romantique depuis la sortie de *Anissa Corto*. Dans la veine provocatrice de Christine Angot et consorts, Yann prend des coups ! Son style et son propos restent GLVFXWDEOHV HW WUqV GLVFXWpV 6XUQRPPpHW OD\ PSDWKLH GHV MXUpV Goncourt a fait causer. On connait la suite...

Create PDF with GO2PDF for free, if you wish to remove this line, click here to buy Virtual PDF Printer